

Infos zur Vorlagenerstellung:

Wir benötigen von Ihnen:

- für jedes Motiv und für jede Buttongröße (25mm, 32mm, 40mm ...) eine eigene Datei

Als Dateiformat kommen folgende Dateien in Frage:

- CorelDraw (.cdr) Version 9, 10, 11
- Photoshop (.psd)
- TIF-Datei (.tif)
- EPS-Datei (.eps)
- PDF-Datei (.pdf)
- JPG-Datei (.jpg)
- PNG-Datei (.png)

Wie schon erwähnt, benötigen wir für jedes Motiv und jede gewünschte Buttongröße jeweils eine Datei. Haben Sie zum Beispiel 2 Motive und wünschen 3 verschiedene Buttongrößen, so benötigen wir 6 Dateien (2 Motive á 3 Buttongrößen).

Dabei sollten die Dateien eine Mindestauflösung von 300dpi haben.

Auflösung:

- 72 dpi (Bildschirmauflösung) - unbrauchbar.
- 300 dpi - mindestens
- 600 dpi - geeignet

Button Company

Wie können Sie die Auflösung erkennen?

Entweder in Ihrem Grafikprogramm – dort schauen Sie dann bitte in der Hilfe nach Bildauflösung (engl.: Resolution) nach – oder direkt in Windows.

Windows: Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Datei. Wählen Sie dann ganz unten im Menü den Punkt „Eigenschaften“. Es öffnet sich ein Fenster „Eigenschaften von...“. In diesem Fenster wählen Sie bitte die Registerkarte „Dateiinfo“. Unter „horizontaler Auflösung“ oder „vertikaler Auflösung“ können Sie die derzeitige Auflösung erkennen. Diese sollte mindestens 300 dpi betragen. Steht dort 72dpi, dann sieht die Grafik am Bildschirm noch gut aus, ist jedoch für den Druck nicht oder nur bedingt zu gebrauchen.

Farbraum:

- CMYK
- kein RGB

Bestes Ergebnis

Bitte legen Sie die Dateien im CMYK-Farbmodus an. Nachträgliches Umwandeln von RGB nach CMYK kann Farbabweichungen zur Folge haben.

Erstellen Sie Ihre Dateien und alle zur Erstellung Ihrer Vorlage verwendeten Bildelemente in vorgeschlagener Auflösung von 600 dpi, oder mindestens 300 dpi. Nachträgliches Umwandeln von der Standardbildschirmauflösung (72 dpi) auf mind. 300dpi kann unscharfe Kanten und pixelige Grafiken zur Folge haben. Am besten sind natürlich Vektorfile-Dateien geeignet (.eps, oder .cdr, aber folgende Dateien bei entsprechender Auflösung sind ebenfalls gut zu verwenden .tif, .pdf, .jpg).

www.ButtonCompany.com

Was sind denn bitte Bildkreise (Bildquadrate)?

Bildkreis: ist die sichtbare Bildfläche (Front) des Buttons.

Schnittkreis: Schnittkante des Motivs

Der Bereich zwischen Bildkreis und Schnittkreis bildet den Rand des Buttons. Möchten Sie einen farbigen Rand des Buttons erhalten, so können Sie diesen Bereich auch farblich gestalten.

Haben Sie Text oder ein Logo, welches nur auf der Frontfläche sichtbar sein soll, so darf dieses nur maximal 2-3 mm an den Rand des Bildkreises reichen, da es sonst in den gewölbten Rand des Buttons übergeht und verschwindet.

Bei großflächigen Motiven oder Text wirkt es evtl. besser, wenn man einen Abstand von 1-2 mm vom Bildquadrat/ -kreis weg einhält.

www.buttoncompany.com

Die verschiedenen Buttongrößen haben unterschiedliche Größen von Bildfläche und Schnittkreis

Bildfläche und Schnittkreis:

Buttongröße 25mm (rund)	Sichtbare Bildfläche (Bildkreis): 25mm Schnittkreis: 33mm
Buttongröße 32mm (rund)	Sichtbare Bildfläche (Bildkreis): 32mm Schnittkreis: 41mm
Buttongröße 40mm (quadratisch)	Sichtbare Bildfläche (Bildquadrat): 40mm Schnittquadrat: 56mm
Buttongröße 44mm (rund)	Sichtbare Bildfläche (Bildkreis): 44mm Schnittkreis: 53mm
Buttongröße 56mm (rund)	Sichtbare Bildfläche (Bildkreis): 56mm Schnittkreis: 66,68mm

Button Company

Schnittkreis:



Hier sehen Sie ein Beispiel für eine fertige Vorlage. Solch eine Vorlage senden Sie uns dann bitte zu.

Schnittkreis und Bildkreis:



Der Bildkreis wird nach der Anpassung/Ausrichtung des Motivs wieder entfernt. Am besten man legt diesen Kreis auf einer zusätzlichen Ebene (z.B. im Photoshop oder Illustrator) an, da sich der Bildkreis dann leichter wieder entfernen lässt.

Fertiger Button:



Der fertige Button sieht dann so aus.